

N9MEMR**Méthodologie des mémoires : recherche**

Nom et prénom de l'enseignant : MARTIN Serge (contact : serge.martin@univ-paris3.fr)

Objectifs et contenu

- associer et formuler thématique et problématique à la croisée de problèmes théoriques et pratiques dans le champ de la didactique des langues (connaissance des cadres de la recherche et de l'action en didactique des langues) ;
- recueillir et sélectionner des « données » (observations et comptes rendus ; entretiens et questionnaires...) pour construire le « terrain » du mémoire ;
- constituer une bibliographie nécessaire au référencement des analyses du mémoire et prendre des notes de lecture ;
- organiser des relations pertinentes entre « terrain » et « références » dans une écriture de recherche personnelle répondant aux critères académiques (montage argumenté de citations et de données) ;
- ouvrir à ces fins des carnets de la recherche permettant des regards croisés et collaboratifs sur chaque parcours de recherche en vue du mémoire

Références bibliographiques

- Adorno T.W., « L'essai comme forme », *Notes sur la littérature*, Paris, Flammarion, 1984, p. 5-29.
 Arborio A.-M., Fournier P., *L'enquête : L'Observation directe*, Paris, Nathan, « 128 », 1999.
 Beacco J.-C., Chiss J.-L., Cicurel F., Véronique D. (éds.), *Les Cultures éducatives et linguistiques dans l'enseignement des langues*, PUF, 2005.
 Chauvier E., *Anthropologie de l'ordinaire*, Toulouse, Anacharsis, 2011.
 Dewey, *L'art comme expérience*, Gallimard, Folio, 2010.
 Didi-Huberman G. *Atlas ou le gai savoir inquiet*, Minuit, 2011.
 Jablonka Ivan, *L'histoire est une littérature contemporaine. Manifeste pour les sciences sociales*, Seuil, La librairie du XXI^e siècle, Paris, 2014.
 Latour B., *Changer de société. Refaire de la sociologie*, Paris, La Découverte, 2006.

Modalités d'évaluation

Au fil du séminaire, des billets et des commentaires rédigés à partir de tâches données au cours du séminaire, et publiés sur ARLAP (Art, langage, apprentissage, lire et écrire pour le mémoire de master), carnet de recherche sur la plateforme hypotheses.org.

Adresse : <http://arlap.hypotheses.org>

Vous recevrez une invitation pour être rédacteur sur ce carnet

Au semestre 2 :

Deux séminaires-ateliers de 3h. et une pré-soutenance par équipe thématique (3h).

Dates proposées : 11 janvier (15-18) ; 9 février (9-12) puis 3 heures les 15 ou 22 mars.

Séance /Date	Thématique	Travaux	Bibliographie
1 21/09	Ouverture Sujet, thème, problème... et (direction de) recherche	Fiche méthodologique 1 Réénonciations des 4 carnets	Latour B., <i>Changer de société. Refaire de la sociologie</i> , Paris, La Découverte, 2006 (extraits p. 194-197). http://arlap.hypotheses.org/2102
3 28/09	Champs et travaux de la didactique des langues	Fiche méthodologique 2 Réénonciations d'un projet et Bibliographie 1	Livret <i>LANGAGES, CULTURES, SOCIÉTÉS : INTERROGATIONS DIDACTIQUES</i> COLLOQUE DILTEC Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 20- 21-22 juin 2012 http://www.univ-paris3.fr/langages-cultures-societes- interrogations-didactiques-152987.kjsp
3 05/10	Ouvrir un carnet de recherche numérique	Catégories, mots clés... Lister et présenter Bibliographie 2	http://ver.hypotheses.org/category/relation-de-voix/carnets-ecrire
4 19/10	Enquêter : rapporter des faits	Rendre compte des faits de langue, de culture et d'apprentissage Ecrit 3	Lecture de mémoires de M2 des années précédentes Rencontre avec des M2
5 21-22/10	Colloque DILTEC Lieu : Maison de la recherche 4, rue des Irlandais	Rédiger un compte rendu 1	Attention, le colloque a lieu les 21 et 22 octobre.
6 16/11	Journée d'études Lieu : Maison de la recherche 4, rue des Irlandais	Rédiger un compte rendu 2	Expériences d'écoute en didactique du FLE
7 23/11	Enquêter : rapporter des paroles	Interlocution et énonciation : écrire les paroles sans les désécrire Ecrit 1	Chauvier E., <i>Anthropologie de l'ordinaire</i> , chap. 1 (« La désinterlocution ») http://arlap.hypotheses.org/2674 http://arlap.hypotheses.org/2792
8 30/11	Raconter sa recherche	S'énoncer Les « je » de méthode	Ivan Jablonka, <i>L'histoire est une littérature contemporaine</i> http://arlap.hypotheses.org/3119
9 30/11	Rédiger l'expérience	Plan et titres Intertitres...	Lecture de mémoires de M2 des années précédentes Rencontre avec des M2
11 08-09/12	Colloque John Dewey	Rédiger un compte rendu 3	Dewey, <i>L'art comme expérience et Démocratie et éducation</i> http://arlap.hypotheses.org/2891
12 14/12	Rédiger 3 L'essai	Paraphraser Ecrit 4	Adorno T.W., « L'essai comme forme » http://arlap.hypotheses.org/3021 ; http://ver.hypotheses.org/1122

13 04/01	Citer : associer des hétérogènes	Les transitions de l'écriture Ecrit 2 Planifier le second semestre	Didi-Huberman G., <i>Atlas ou le gai savoir inquiet</i> http://arlap.hypotheses.org/2835
---------------------------	----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bibliographie méthodologique complémentaire personnelle :